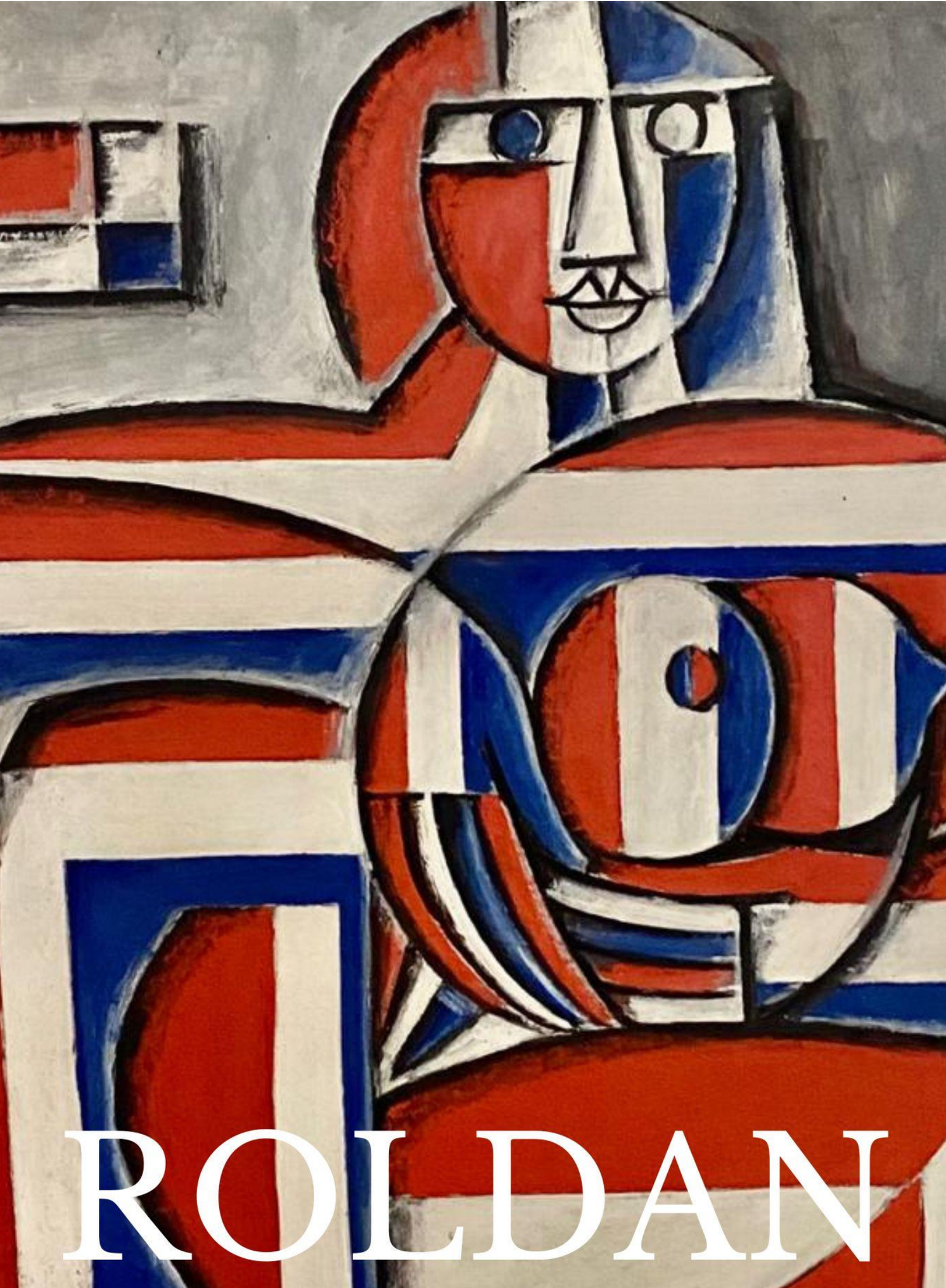


ROLDAN

CATÁLOGO

SEPTIEMBRE 2022

ROLDAN
JOSÉ MARÍA ADOLFO

EXPOSICIÓN:

6 AL 13 DE SEPTIEMBRE.

REMATE:

14 Y 15 DE SEPTIEMBRE.

LIBERTAD 1033 (CABA)
Argentina.

PRIMERA NOCHE:
Miércoles 14 de Septiembre - 18:30 Hs.
(LOTES 1 AL 89)

LOTE 1

Un par de floreros franceses en vidrio.
Altura 21 cm.
Colección Campomar.

BASE: 30 USD

LOTE 2

BONINO GALERÍA.
Par de pecheras realizadas por la Galería Bonino en sus muestras.

BASE: 200 USD

LOTE 3

AMENABAR, VANESA.
"Dafne dorada".
Serie: Volver a Ser, Volver a Hacer.
Papel cortado con bisturí y tijera.
50 x 110 cm.
Firmado, titulado y datado 2022 al

dorso. BASE: 400 USD

LOTE 4

ROBIROSA, JOSEFINA.

Conjunto de cuatro platos de cerámica.

Miden 25 cm de diámetro.

Todas tienen firma impresa del artista.

Ref.: Piezas realizadas por Hartford Industria Argentina.

BASE: 150 USD

LOTE 5

JUAREZ, LIDIA.

"Bailarinas".

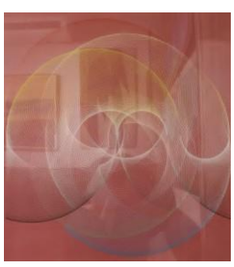
Escultura en chapa de hierro.

36 x 34,5 cm.

Firmada en la base.

BASE: 150 USD

LOTE 6



MAC ENTYRE, EDUARDO.

"Composición".

Serigrafía.

3/15.

55 x 52 cm.

Firmada y datada 80 abajo a la derecha.

Colección Campomar.

BASE: 250 USD

LOTE 7

CHURBA, ALBERTO.

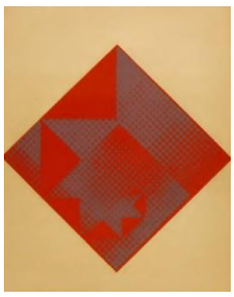
Conjunto de seis vasos tonalidad transparente y azul, hechos en vidrio.

BASE: 100 USD

LOTE 8

ROBIROSA, JOSEFINA.
"Pareja".
Técnica mixta.
32,5 x 48 cm.
Firmado abajo a la izquierda por el artista.

BASE: 300 USD



LOTE 9

Conjunto de siete serigrafías, integrado por tres obras de GRILO, SARAH – JONQUIERES, EDUARDO- FERNANDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO - TESTA, CLORINDO – GONDA.

BASE: 600 USD

LOTE 10

POLESELLO, ROGELIO.
Escultura en acrílico.
9 x 9 cm.
Firmado lateral de la base al centro.

BASE: 200 USD

LOTE 11

Florero en vidrio artístico francés.
Colección Campomar.
Altura 10 cm.

BASE: 50 USD

LOTE 12

KOSICE, GYULA.
Anillo realizado en acrílico y agua, transparente.

BASE: 80 USD.

LOTE 13

PEREZ, CELIS.
"Composición I".
Técnica mixta.
91,5 x 71,5 cm.
Firmada y datada 1962 al dorso.
Colección Sra. Ana Barreiro.

BASE: 400 USD

LOTE 14

PEREZ, CELIS.
"Composición II".
Técnica mixta.
90 x 68 cm.
Firmada y datada 1962 al dorso.
Colección Sra. Ana Barreiro.

BASE: 400 USD.

LOTE 15

SESSA, ALDO.
Par de platos en cerámica HARTFORD.
Firmada al dorso.

BASE: 40 USD

LOTE 16

PEREZ, CELIS.
Escultura en bronce dorado.
Representa un ave junto al sol.
Altura: 33,5 cm.

BASE: 100 USD

LOTE 17

CANZIO, MÓNICA.
Sin Título.
Escultura en chapa tordida.
Altura 20 cm.

BASE: 350 USD

LOTE 18

Par de lámparas realizadas en vidrio Querandí con tulipas blancas y grises.

BASE: 400 USD

LOTE 19

EGUÍA, FERMIN.
"Sin motivo aparente".
Acuarela.
Firmada y datada 1977 en lateral derecho.
40 x 40 cm.

BASE: 350 USD

LOTE 20

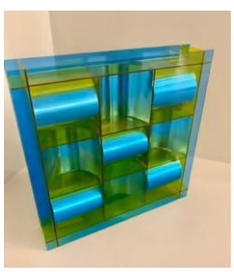
MAZZA, FERNANDO.
Sin título.
Acuarela.
Firmado y datado 12/12/92 abajo a la derecha.
25 x 39 cm.

BASE: 450 USD

LOTE 21

Colgante en acero cromado con diseño de espiral.
Compuesto por colgante y dos apliques haciendo juego.
Total de piezas: tres.

BASE: 800 USD



LOTE 22

VIDAL, MIGUEL ANGEL.
Módulo topológico.
Firmada en la parte inferior.
34 x 34 cm.

BASE: 1.400 USD

LOTE 23

SUAREZ, PABLO.
"Lazos de amor II".
Acrílico sobre tela.
91 x 86 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 3.000 USD

LOTE 24

KOSICE, GYULA.
Conjunto de dos colgantes en acrílico.

BASE: 120 USD

LOTE 25

KOSICE, GYULA.
Gota en acrílico y agua, Color naranja.
Altura 19 cm.

BASE: 400 USD

LOTE 26

PIERRI, DUILIO
"Camino de las chacras".
Óleo sobre tela.
130 X 160 cm.
Firmado y datado 2004 al dorso
por el artista.
Colección Jorge Torres Zavaleta.
Reproducido en el libro Duilio Pierri
OBRA 1970-2006 en página 169.

BASE: 1.500 USD

LOTE 27

LASCANO, TERESA.
"Estructura y perspectiva".
Serie Ampliación.
Acrílico sobre tela.
100 x 100 cm.
Firmado abajo a la izquierda.
Colección Campomar.

BASE: 400 USD

LOTE 28

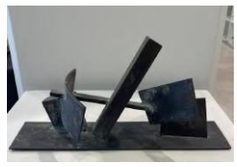
PEREZ, CELIS.
"Composición IV".
Técnica mixta.
84 x 67 cm.
Firmada y datada 1962 al dorso.
Colección Sra. Ana Barreiro.

BASE: 550 USD

LOTE 29

POLESELLO, ROGELIO.
Escultura en acrílico.
10 x 10 cm.
Firmado en la base al centro.

BASE: 300 USD



LOTE 29 BIS

BLASZKO, MARTIN.
"Formas".
Escultura en bronce.
Largo: 32 cm.
Firmado en la base.

BASE: 3.000 USD

LOTE 30

Botella de vino tinto Malbec Rutini tributo a Julio Le Parc.
Edición limitada con su correspondiente estuche numerado y certificado.
Edición limitada.
Tiraje 593/2000. Firmada al dorso.

BASE: 400 USD

LOTE 31

GONZALEZ, MARCELA.
"Reloj infinito".
Escultura de vidrio soplada con soldadura.
Altura 65 x 42 x 45 cm.
Firmado en la parte inferior.

BASE: 300 USD

LOTE 32

DE LA MOTA, CARLOS.
"Mujer que no sale de su casa".
Escultura en hierro, base de mármol.
Altura 48 cm.
Colección Campomar.
Con certificado de autenticidad extendido por el artista en Art Gallery.
Firmado al dorso.

BASE: 250 USD

LOTE 33

PELUFFO, MARTHA.
"Dos mujeres".
Técnica mixta.
42 x 60 cm.
Firmado abajo a la izquierda y datado 71.
Colección Campomar.

BASE: 700 USD

LOTE 34

CARPENITO, ANTONIO.
"Colorada II".
Escultura cuerpo entero en hierro.
Altura: 1,70 cm.

BASE: 850 USD

LOTE 35

CALLORI, DANIEL.
"Bosque".
Acrílico sobre tela.
160 X 120 cm.
Firmado al dorso por el artista.

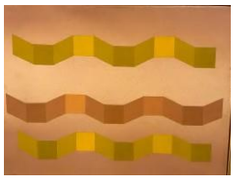
BASE: 950 USD

LOTE 35 BIS

SUAREZ, PABLO.
"De regreso".
45 x 66 cm.
Serigrafía 11/50.
Firmada abajo a la derecha.

BASE: 150 USD.

LOTE 36



SUARDI, MARÍA.
"Modulación en el espacio II".
Óleo sobre tela.
30 x 40 cm.
Firmado al dorso.

BASE: 350 USD

LOTE 37

ROCCA, ENRIQUE.
"Calle nevada en N.Y.".
Acrílico sobre tela.
71 x 100 cm.
Titulado al dorso por el artista.

BASE: 700 USD

LOTE 38

JONQUIERES, EDUARDO.
"Contrapunto".
Óleo sobre tela.
Firmado y datado 1978 al dorso por el artista.
100 x 70 cm.
Colección Abraham Lipa Burd.

BASE: 2.800 USD

LOTE 39

POLACCO, FERRUCCIO.
"Los Monjes".
Dos esculturas en bronce.
Firmadas y datadas 1965.
Altura 19 y 21 cm.
Colección Campomar.

BASE: 180 USD

LOTE 40

ROCHAIX, CRISTINA.
"Conversaciones".
Par de acrílicos sobre papel maruflado.
178 x 69 cm.

BASE: 1.600 USD cada uno.

LOTE 41

Florero en vidrio tallado y facetado.
Altura 20 cm.

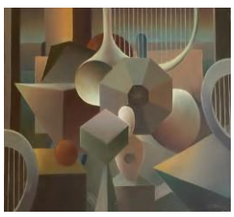
BASE: 150 USD

LOTE 42

CARPANI, RICARDO.
"NO".
Tinta.
32 x 25 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 89.
Ex Colección Sra. Doris Carpani.

BASE: 900 USD

LOTE 43



GIARDINIERI, JUAN.
"Sinfonía IV"
Óleo sobre tela.
80 x 90 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 300 USD

LOTE 43 BIS

CARPENITO, ANTONIO.
"SIWA" - "ARTEMISA".
Par de triángulos en acrílico transparente con decoración en varios colores.
37 x 19 cm.
Firmados y titulados en la base.

BASE: 400 USD cada uno.

LOTE 44

PIERRI, DUILIO.
"Camino de las chacras en día".
Óleo sobre tela.
100 x 140 cm.
Firmado al dorso por el artista.
Colección Jorge Torres Zavaleta.

BASE: 1.300 USD

LOTE 45

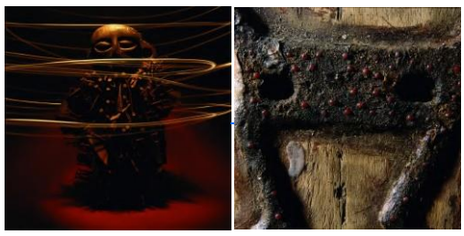
NIGRO, ADOLFO.
"Ribera de Agosto".
Óleo sobre tela.
41 x 50 cm.
Firmado y datado 97 abajo a la izquierda.
Obra con certificado de autenticidad extendido por el artista y Sr. Mario Manuilo, director de la galería Van-Eyck.

BASE: 5.500 USD

LOTE 46

VINCI, LEO.
"El guerrero".
Escultura en bronce, base de mármol.
Altura 93 cm.
Tiraje 1/3.
Firmada al centro y datada 1957.
Colección Campomar.
Con certificado de autenticidad extendido por el artista.

BASE: 600 USD



LOTE 47

BARRAGÁN, ANDRÉS.
"Círculos y cadencias en la danza de los espíritus" y "Material Loniaken utilizado para Rituales de Iniciación".
Conjunto de dos fotografías.
Firmadas abajo a la derecha.
Medida 67.5 x 67.5 cada una.
Colección Campomar.

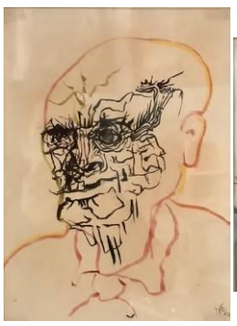
BASE: 400 USD

LOTE 48

POLESELLO, ROGELIO.
Escultura en acrílico.
9,5 x 9,5 cm.
Firmado en la base al centro.

BASE: 400 USD

LOTE 49



NOE, LUIS FELIPE.
Técnicas mixtas.
"Figura" Serie de los monstruos. 29 x 21,5 cm. Firmado y datado 1982 abajo a la derecha.
"Figura abstracta" Serie de los monstruos. 21,5 x 19 cm. Firmado abajo a la derecha.
Ex colección Marcos Curi.
Agradecemos al Sr. Luis Felipe Noé por la colaboración en la verificación de ambas obras.

BASE: 900 USD

LOTE 50

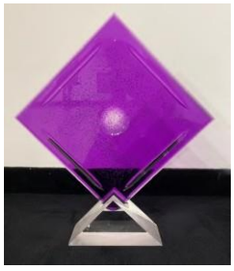
NOE, LUIS FELIPE.
Técnicas mixtas.
"Figura masculina" Serie de los monstruos. 23 x 21 cm. Firmado abajo a la derecha.
"Personaje" Serie de los monstruos. 21x 24 cm. Firmado abajo a la derecha.
Ex colección Marcos Curi.
Agradecemos al Sr. Luis Felipe Noé por la colaboración en la verificación de ambas obras.

BASE: 900 USD

LOTE 51

GATTI, TULIO.
Caja en acrílico con tapa.
9 x 13 cm.
Firmada en el lateral.

BASE: 40 USD



LOTE 52

CARPENITO, ANTONIO.
"Esfera violeta".
Escultura romboidal en Acrílico con base.
Firmada abajo a la derecha, datada 2019.
Altura 67 cm.

BASE: 1.400 USD

LOTE 53

POLACCO, FERRUCCIO.
"Amantes".
Escultura realizada en madera de palo santo.
Altura 52 cm.
Ex colección Museo de Bellas Artes Carafa, Córdoba.
Colección Campomar.
Con certificado de autenticidad extendido por el artista en Art Gallery.
Obra expuesta en exposición realizada en Galería Rubbers 21/9 al 5/10/1961.

BASE: 400 USD

LOTE 53 BIS

Portarretrato realizado en metal y mimbre de formato circular.
Lleva base de apoyo.

BASE: 80 USD

LOTE 54

MAC ENTYRE, CRISTIAN.
"EGODISTÓNICO".
Técnica mixta sobre tela.
100 x 80 cm.
Firmado y datado al dorso 2009 por el artista.
Colección Campomar.

BASE: 600 USD

LOTE 55

MAIOLINO, ANNA MARIA.
"Composición"
Técnica mixta sobre papel.
49 x 64 cm.
Firmado y datado 1974 abajo a la derecha.

BASE: 3.000 USD

LOTE 56

ALLERS, ROSEMARIE.
"Ophelia".
Acrílico sobre tela.
150 x 150 cm.
Firmado y datado Allers 2000 abajo a la izquierda.
Firmado, titulado y fechado al dorso por el artista.
Colección Campomar.

BASE: 500 USD

LOTE 57

PAEZ VILARÓ, CARLOS.
Plato en porcelana con decoración de sirena y palmera.
Diámetro 20 cm.
Firmado y fechado año 1992.

BASE: 100 USD

LOTE 58

NIGRO, ADOLFO.
Cenicero en porcelana, firma estampada y datado año 1999.

BASE: 200 USD

LOTE 59

CRUZ, EDUARDO.
"Mujer Celtíbera".
Escultura en bronce, base de mármol.
Firmadas en el dorso.
Tiraje 1/3.
Altura 35 cm.
Colección Campomar.
Con certificado de autenticidad extendido por FRANCINE MALLAH, directora Art Gallery.

BASE: 200 USD

LOTE 60

GIRAUD, HERNÁN.
"Opuestos".
Escultura en madera.
Altura 65 cm.
Colección Campomar.

BASE: 150 USD

LOTE 61

POLACCO, FERRUCCIO.
"Forma".
Escultura en chapa de hierro, base de mármol.
Altura 22 cm.
Colección Campomar.

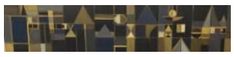
BASE: 150 USD

LOTE 62

TORRES AGÜERO, LEOPOLDO.
"Composición".
26 x 42,5 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 90.

BASE: 600 USD

LOTE 63



KEVORKIAN, ELENA.
"Praga de noche"
Acrílico sobre tela.
150 x 32 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 350 USD

LOTE 64

PELUFFO, MARTHA.
"Mujeres".
Técnica mixta.
60 x 41,5 cm.
Firmado abajo a la izquierda y datado 71.
Colección Campomar.

BASE: 600 USD

LOTE 64 BIS

ARNAIZ, CARLOS.
"Composición violeta"
Técnica mixta.
160 x 120 cm.

BASE: 750 USD

LOTE 65

GRECO, ALBERTO.
"Autorretrato"
Técnica mixta.
86 x 61,5 cm.
Firmado abajo a la derecha.
Colección Sra. Ana María Barreiro.

BASE 5.000 USD

LOTE 65 BIS

Lámpara de pie de diseño.
Altura 169 cm.

BASE: 1.000 USD

LOTE 66

GRIFFIN, PETER.
"Homenaje a Victoria Ocampo".
Acrílico sobre tela con apliques de flores.
150 x 137cm.
Colección Campomar.

BASE: 600 USD

LOTE 67

MOSTEIRO, MARIO.
"Rojo, Blanco y Azul".
Óleo sobre hardboard.
100 x 78 cm.
Firmado y datado 79 abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 1.100 USD

LOTE 68

AMENABAR, VANESA.
"Seguir".
Serie: El Deseo.
Papel teñido en masa, bisturí y tijera.
70 x 50 cm.
Firmado, titulado y datado 2021 al dorso.

BASE: 300 USD

LOTE 69

AMENABAR, VANESA.
"Otra vez".
Serie: El Deseo.
Papel teñido en masa, bisturí y tijera.
70 x 50 cm.
Firmado, titulado y datado 2021 al dorso.

BASE: 300 USD

LOTE 70

PEREZ, CELIS.
"Composición III".
Técnica mixta.
90 x 70 cm.
Firmada y datada 1962 al dorso.
Colección Sra. Ana Barreiro.

BASE: 500 USD

LOTE 71

GORRIARENA, CARLOS.
"Mujer sentada".
Pastel.
77 x 55 cm.
Firmado, datado 94 abajo a la izquierda.

BASE: 1.200 USD

LOTE 72

MAC LOUGHLIN, GUILLERMO.
"Dock Sud".
Óleo sobre tela.
140 x 80 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 450 USD

LOTE 73

CARPANI, RICARDO.
"Cristo".
Grafito sobre papel.
35 x 30 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 95.
Ex Colección Sra. Doris Carpani

BASE: 800 USD

LOTE 74

GORRIARENA, CARLOS.
"Rumbo a la Victoria".
Óleo sobre tela.
80 x 70 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 76.

BASE: 900 USD

LOTE 75

ROBIROSA, JOSEFINA.
"Infinito".
Témpera sobre papel.
34 x 26 cm.
Firmado al dorso por el artista.

BASE: 400 USD

LOTE 76

ARNAIZ, CARLOS.
"Composiciones".
Par de óleos sobre papel.
199 x 66,50 cm.
Firmados abajo a la derecha.

BASE: 1.100 USD cada uno.

LOTE 77

KNOP, NAUM.
"Pareja".
Escultura en bronce, base de mármol.
Altura 53 cm.

BASE: 1.000 USD

LOTE 78

MAC ENTYRE, ROGER.
"Vibraciones geométricas".
Técnica Mixta.
55 x 55 cm.
Firmado y datado 2019 al dorso por el artista.

BASE: 1.700 USD

LOTE 79

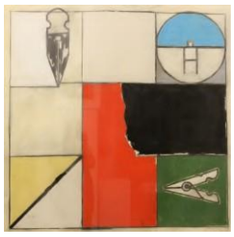
PIERRI, DUILIO.
"Mosquito Avaro".
Acrílico sobre tela.
La Barra / NYC.
100 x 80 cm.
Firmada, datada 1989 y titulada al dorso por el artista.

BASE: 2.300 USD

LOTE 80

ELIA, ROBERTO.
"Broche".
Acrílico y madera.
100 x 100 cm.

BASE: 700 USD.



LOTE 81

ELIA, ROBERTO.
"Broche y lápiz".
Acrílico sobre papel.
105 x 108 cm.
Firmado y datado ELIA 05 abajo a la derecha.

BASE: 700 USD

LOTE 82

PEREZ, CELIS.
"Composición".
Técnica mixta.
90 x 70 cm.
Firmada y datada 1962 al dorso.
Colección Sra. Ana Barreiro.

BASE: 500 USD

LOTE 83

CARLETTI, ALICIA.
"Jugando en el jardín".
Acuarela.
32 x 26 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 1975.

BASE: 500 USD

LOTE 84

GONZALEZ, MARCELA.
"El Aleph".
Escultura en yeso patinado, representa 3 cabezas femeninas, base con inscripción de párrafo del Aleph de J. L. Borges.
Altura 40 cm.

BASE: 300 USD

LOTE 85

PAEZ VILARO, CARLOS.
Un florero en porcelana con decoración de un sol.
Lleva firma estampada abajo a la derecha.
Altura 22 cm.

BASE: 200 USD

LOTE 86

Consola de la Casa Conte realizada en madera.
Diseño J. Frank.

BASE: 1.000 USD

LOTE 87

Escritorio cromado con silla, circa 1960.

BASE: USD 450

LOTE 88

Lámpara de pie diseño de Otto Kolb.

BASE: 300 USD

LOTE 89

Lámpara de escritorio realizada en vidrio blanco con tulipa cromada.

BASE: 250 USD

SEGUNDA NOCHE:
Jueves 15 de Septiembre - 18:30 Hs.
(LOTES 91 AL 170)

LOTE 91

MAC ENTYRE, EDUARDO.
"Poder del ancestro Fang".
Serigrafía.
52 x 44 cm.
Tiraje
95/100.
Firmada y datada 2.000 abajo a la derecha. Colección Campomar.

BASE: 90 USD

LOTE 92

LOZZA, RAÚL.
"Serie la línea en función del plano".
Serigrafía.
58 x 49 cm.
Obra N° 163 Firmado abajo a la derecha.
Datado 1948 abajo a la izquierda.

BASE: 150 USD

LOTE 93

ROUX, GUILLERMO.
"Tenis en el jardín".
Serigrafía.
P/A.
40 x 60 cm.
Firmada y datada ROUX 74 abajo a la derecha.

BASE: 100 USD

LOTE 94

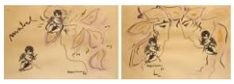
PACHECO, NOELIA.
"Composición".
Escultura en retac, base de madera.
36 x 24 cm.

BASE: 100 USD

LOTE 95

REGAZZONI, CARLOS.
"Composición".
Tinta sobre papel.
45 x 65 cm.
Firmado y datado 2012 abajo en el centro.

BASE: 100 USD



LOTE 96

BERGARA LEUMANN, EDUARDO.
"Mabel" "Cupido".
Par de técnicas mixtas.
34,5 x 48 cm.
Firmado abajo.

BASE: 350 USD

LOTE 97

FILL, MARIA GRACIA.
"Desnudo Femenino".
Carbonilla.
68 x 98 cm.
Colección Campomar.

BASE: 150 USD

LOTE 98

ALLERS, ROSEMARIE.
"¿Aves o ángeles?"
Óleo sobre tela.
120 x 160 cm.
Firmado, titulado y datado 1996 al dorso.
Ex Colección Giesso.

BASE: 400 USD.

LOTE 99

IRURETA, HUGO.
"Composición Incaica".
Óleo sobre tela.
120 x 100 cm.

BASE: 150 USD

LOTE 100

BAINO, DANIEL.
"Barrio Sur".
Objeto 53 x 20 x 7 cm.
Firmada, titulada y datada 2022 en la base.

BASE: 100 USD

LOTE 101

Lámpara de diseño cromada.
Altura: 72 cm.

BASE: 100 USD.

LOTE 102

Mesa carro bar de dos planos realizada en madera y opalina negra.

BASE: 400 USD

LOTE 103

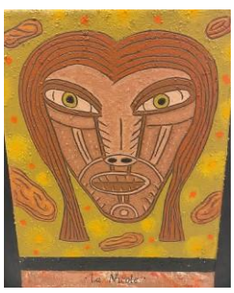
CHELIA, SEBASTIÁN.
"Polo".
Óleo sobre tela.
80 x 70 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 500 USD

LOTE 104

FERNANDEZ, MARIA.
"CARLOS GORRIARENA".
Fotografía.
23 x 33 cm.
Firmado abajo a la derecha y datado 1999.

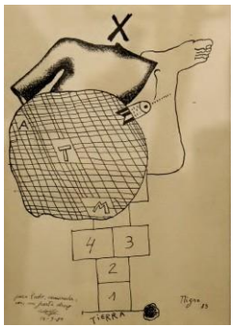
BASE: 100 USD



LOTE 105

PERROTTA, DIEGO.
"La Nicole".
Acrílico sobre tela.
25 x 20 cm.
Firmado al dorso por el artista y datado 2010.

BASE: 900 USD



LOTE 106

NIGRO, ADOLFO.
"La Rayuela".
Tinta.
23 x 17 cm.
Firmada y datada 83 abajo a la derecha.
Lleva al dorso el Nº 62 de sus registros.

BASE: 400 USD

LOTE 107

VIDAL, MIGUEL ANGEL.
"Torre topológica".
Conjunto de tres piezas realizadas en acrílico color naranja.
Firmada en el cubo inferior.
Altura 26 cm.

BASE: 550 USD

LOTE 108

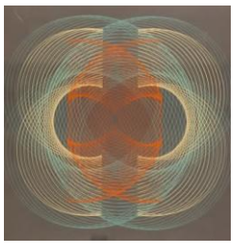
ALVARO, JORGE.
"Bosque".
Acrílico sobre tela.
50 x 70 cm.
Firmada y datada 2015 al dorso.

BASE: 500 USD

LOTE 109

LOZZA, RAÚL.
"Líneas y formas"
Serigrafía.
45 x 45 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 150 USD



LOTE 110

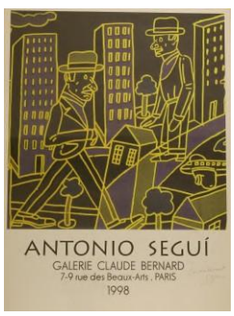
MAC ENTYRE, EDUARDO.
"Cinético".
Serigrafía.
33x 33 cm.
397/450.
Colección Campomar.

BASE: 80 USD

LOTE 111

NOE, LUIS FELIPE.
"La naturaleza de la noche visita la ciudad".
Serigrafía.
53x 46 cm.
P/A.
Firmado y datado 91 abajo a la derecha.

BASE: 150 USD



LOTE 112

SEGUÍ, ANTONIO.
Afiche de la Exposición realizada por el artista en París año 1998 en la Galerie Claude Bernard.
59 x 43,5 cm.
Colección Campomar.

BASE: 100 USD

LOTE 113

SEOANE, LUIS.
"Los músicos".
Grabado.
P/A.
41 x 63 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 150 USD

LOTE 114

MARTORELL, MARÍA.
"Ondulaciones".
Serigrafía.
31/100.
41 x 64 cm.
Firmada y datada 76 abajo a la derecha.

BASE: 120 USD

LOTE 115

ROCCA, ENRIQUE.
"Blok".
Acrílico sobre tela.
50 x 100 cm.
Firmado, titulado y datado 2006 al dorso por el artista.

BASE: 700 USD

LOTE 115 BIS

MAC ENTYRE, CRISTIAN.
"Tango Cinético IV".
Vidrio y Serigrafía.
50 x 50 cm.
Año 2006.
Firmado al dorso.

BASE: 200 USD

LOTE 116

SANCHEZ, FANTINO.
"Maquinico".
Técnica mixta.
60 x 85 cm.
Firmado centro a la derecha.
Año 2001.
Lleva al dorso etiqueta con certificado de autenticidad extendido por el artista.

BASE: 150 USD

LOTE 117

GOÑI, SILVIA.
"Arlequín".
Acrílico sobre tela.
150 x 50 cm.

BASE: 400 USD

LOTE 118

ROCCA, ENRIQUE.
"Figura femenina en rojo".
Acrílico sobre tela.
100 x 100 cm.
Firmado y datado 2007 al dorso.

BASE: 500 USD

LOTE 119

Lámpara de pie de diseño cromada.
Atura: 1,95 m.

BASE: 300 USD

LOTE 120

GOÑI, SILVIA.
"Intersecciones".
Acrílico sobre tela.
150 x 150 cm.

BASE: 500 USD

LOTE 121

BAINO, DANIEL.
Caja madera Collage objeto "Aretha" .
53,5 x 120 cm.

BASE: 400 USD

LOTE 122

ROBIROSA, JOSEFINA.
"Pareja".
Tinta.
32 x 47 cm.
Firmado abajo a la izquierda.

BASE: 350 USD

LOTE 123

Colgante realizado en acero y vidrio con formato de gajos.
FONTANARTE.

BASE: 1.200 USD

LOTE 124

LOZZA, RAÚL.
"Composición abstracta"
Carbonilla sobre papel.
52 x 41 cm.
Firmado arriba a la izquierda y datado 1947.

BASE: 400 USD

LOTE 125

CEDRON, ANIBAL.
"El hombre del paraguas".
Técnica mixta.
190 x 133 cm.
Firmado abajo a la derecha.
Expuesta en la muestra del artista en el Museo Sívori en el Año 2013 .

BASE: 700 USD

LOTE 126

PIERRI, DUILIO.
"Frente al metejón" "Camino naranja".
Óleo sobre tela.
72,5 X 98,5 cm.
Firmado, titulado y datado 1998 al dorso por el artista.
Colección Jorge Torres Zavaleta.
Reproducido en el libro Duilio Pierri OBRA 1970-2006 en página 150.

BASE: 1.000 USD

LOTE 127

CARPENITO, ANTONIO.
"Guadalupe".
Escultura en hierro esmaltado.
Firmada y datada en la base.
Altura 1,10 cm.

BASE: 400 USD

LOTE 128

PIETRA, JORGE.
"Espacio".
Técnica mixta.
77 x 106 cm.
Firmada y datada 04 abajo al centro.

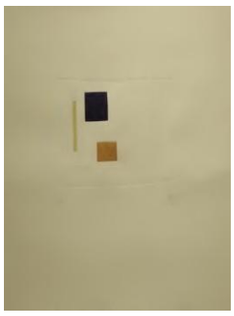
BASE: 350 USD

LOTE 129

MAC ENTYRE, EDUARDO.
"Imágenes urbanas Ndebele".
Serigrafía.
41 x 40 cm.
Tiraje 78/100.
Firmada abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 90 USD

LOTE 130



MELÉ, JUAN.
Gofrado.
P/A.
24 x 25 cm.
Firmado y datado 97 abajo a la derecha.

BASE: 150 USD

LOTE 131

SEGUI, ANTONIO.
"Escena urbana"
Serigrafía.
15/50.
41 x 59 cm.
Firmado abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 150 USD

LOTE 132

MELÉ, JUAN.
"Invention 147".
Serigrafía.
12/150.
40 x 59 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 120 USD

LOTE 133

PEREZ, CELIS.
"Composición espacial"
Serigrafía realizada en forma exclusiva para Aerolíneas Argentinas.
73/100.
47 x 39 cm.
Firmado y datado 80 abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 80 USD

LOTE 133 BIS

LOPEZ, MARCOS.
"Doris y su mamá."
Fotografía.
25 x 24 cm.
Firmado, titulada y datado 80 al dorso por el artista.

BASE: 3.500 USD

LOTE 134

TESTA, CLORINDO.
"El convento".
Serigrafía.
P/A.
65 x 100 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 200 USD

LOTE 135

PEREZ TEMPERLEY, MARTA.
"Mecanismos".
Grabado.
36 x 42 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 150 USD

LOTE 136

CARNIGLIA, BARBARA.
"Melodía cromática".
Técnica mixta.
80 x 90 cm.

BASE: 300 USD

LOTE 137

VILLAREAL, HUGO.
"Retrato de Rafael Squirru".
Óleo sobre tela.
100 x 100 cm.
Firmada y datada 1991 abajo a la derecha. Con etiqueta al dorso de Galería Zurbarán.
Colección Campomar.

BASE: 250 USD

LOTE 138

GRIFFIN, PETER.
"La muerte del poeta: Federico García Lorca".
Óleo sobre chapa.
100 x 66 cm.
Firmado y datado 2001 abajo a la izquierda.
Colección Campomar.

BASE: 250 USD

LOTE 138 BIS

MIRÓ, GABRIEL.
"Composición Abstracta".
Técnica mixta.
61 x 90 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 300 USD

LOTE 139

ALONSO, CRISTINO.
"Perfiles con sombrero".
Técnica mixta .
48 x 66 cm.
Firmado y datado 78 abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 150 USD

LOTE 140

GRAVIOTTO, NÉSTOR.
"Barca en descanso".
Acrílico sobre tela.
80 x 80 cm.
Firmado, datado 2014 al dorso por el artista.

BASE: 300 USD

LOTE 141

FARADJE, EDUARDO.
"Figura Femenina".
Tempera.
40 x 16 cm.
Firmado abajo al centro.

BASE: 100 USD

LOTE 142

PACHECO, NOELIA.
"Vértices".
Escultura en acrílico con base de madera.
46 x 37 cm.

BASE: 150 USD

LOTE 143

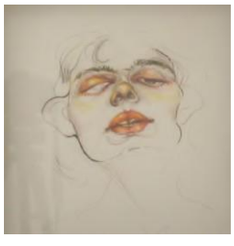
Perchero en hierro pintado y policromado.

BASE: USD 200

LOTE 144

ROBIROSA, JOSEFINA.
"Los Amantes" Tinta
sobre papel.
40 x 28 cm.
Firmado abajo a la derecha por el artista.

BASE: 250 USD



LOTE 145

BOZZINI, MALENA.
"Uniceja".
Lápiz sobre papel.
30 x 30 cm.
Firmado y datado 2016 al dorso.

BASE: 100 USD

LOTE 146

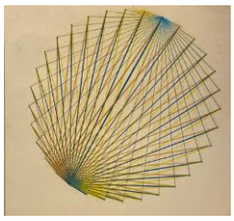
BOZZINI, MALENA.
"Mirada".
Lápiz sobre papel.
30 x 30 cm.
Firmado y datado 2016 al dorso.

BASE: 100 USD

LOTE 147

NUÑEZ, BENICIO OSCAR.
Conjunto de ocho acuarelas, firmadas y datadas.
Ex colección Sra. Susana Barilari.

BASE 100 USD cada una.



LOTE 148

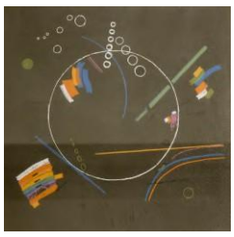
VIDAL, MIGUEL ÁNGEL.
"Rectas en desarrollo dinámico".
Serigrafía.
56 x 56 cm.

BASE: 100 USD

LOTE 149

MAC ENTYRE, EDUARDO.
"Máscara BWA".
Serigrafía.
56 x 30 cm.
Tiraje
71/100.
Firmada y datada 99 abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 90 USD



LOTE 150

SILVA, CARLOS.
"FRESINET"
Serigrafía.
P/A.
49 x 48 cm.
Firmado y datado 1984 abajo a la derecha.

BASE: 100 USD

LOTE 151

PEREZ, CELIS.
"CHI-QUIX".
Serigrafía.
P/A.
54 x 73 cm.
Firmada y datada Buenos Aires 1989 abajo a la derecha.

BASE: 150 USD

LOTE 152

PIERRI, DUILIO.
"Alicia".
Óleo sobre madera.
90 x 70 cm.

BASE: 750 USD

LOTE 153

ROTH, PEDRO.
"Nocturno".
Acrílico sobre tela.
70 x 100 cm.
Titulado y datado 2014 al dorso por el artista.

BASE: 450 USD

LOTE 154

GRIFFIN, PETER.
"El filósofo en el exilio: José Ortega Gasset".
Óleo sobre chapa.
100 x 66 cm.
Firmado y datado 2001 abajo a la derecha.
Colección Campomar.

BASE: 250 USD

LOTE 155

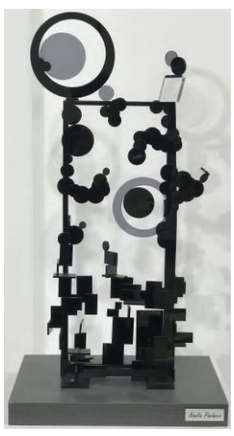
IMBERT, JULIO.
"Flores para la selva de cemento".
Acrílico sobre hardboard.
59 x 39 cm.
Firmado abajo a la derecha.

BASE: 400 USD

LOTE 156

PLANK, REINER.
"Cautata de los caballeros".
Óleo sobre tela.
100 x 130 cm.
Firmado abajo a la derecha y al dorso.

BASE: 450 USD



LOTE 157

PACHECO, NOELIA.
"Transición".
Escultura en acrílico con base de madera.
Altura 62 cm.

BASE: 100 USD

LOTE 158

WAISMAN, ANDRÉS.
"La marcha a través del desierto".
Serie de las multitudes
Año 2002.
Técnica mixta sobre cartón.
30 x 40 cm.

BASE: 200 USD

LOTE 159

KEVORKIAN, ELENA.
"Giverny (Francia)"
Acrílico sobre tela.
120 x 120 cm.
Firmado abajo a la izquierda y titulado y datado al dorso por el artista.

BASE: 500 USD

LOTE 160

Escritorio escandinavo en raíz de nogal, lleva tres cajones en el frente.

BASE: 600 USD

LOTE 161

CALLORI, DANIEL.
"San Pedro".
Óleo sobre lino.
40 x 30 cm.
Firmado, titulado y datado 2015 al dorso por el artista.

BASE: 400 USD

LOTE 162

KUPERMAN, BASIA.
"Diciembre".
Acrílico sobre tela.
40 x 50 cm.
Firmado y fechado 08 abajo a la derecha.

BASE 250 USD

LOTE 162 BIS

GRAVIOTTO, NÉSTOR.
"Árbol y Barca".
Acrílico sobre tela.
50 x 40 cm.
Firmado.

BASE: 100 USD

LOTE 163

CANSEL, MANUEL.
"La dama".
Acrílico sobre tela.
80 x 70 cm.

BASE: 150 USD

LOTE 164

LAVALLEN, JULIO.
"Trigo y ciprés".
Óleo sobre tabla.
110 x 120 cm.
Firmado y datado 2002 abajo al centro.
Firmado, titulado y fechado Concordia 2005 al dorso.

BASE: 250 USD

LOTE 165

WAISMAN, CLAUDIA.
"Luxury II".
Acrílico sobre tela.
70 x 60 cm.
Firmado y titulado al dorso.

BASE: 200 USD

LOTE 166

ROSSANO, JORGE.
"Estructura I".
Cal sobre madera.
23 x 29,5 cm.
Firmado arriba a la derecha.

BASE: 100 USD.

LOTE 167

Sillón con ottoman MART-STAM.

BASE: USD 600

LOTE 168

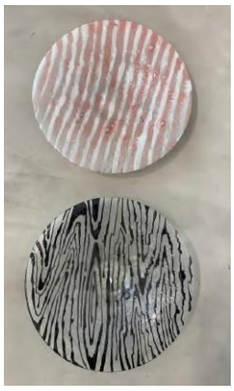
LOPEZ SANTISO, GABRIEL.
"Huaca Huayra".
Técnica mixta.
151 x 120 cm.
Lleva al dorso etiqueta con datos de la obra.

BASE: 200 USD

LOTE 169

VALDEZ, IGNACIO.
"Interior".
Técnica mixta.
69 x 100 cm.

BASE: 200 USD



LOTE 170

Conjunto de dos centros, en vidrio artístico.
Diámetro 39 cm.
Colección Campomar.

BASE: 80 USD cada una.

LIBERTAD 1033 (CABA)
Lunes a Viernes de 11:00 a 19:00 Hs.

Contacto
11-2454-8538
11-2454-6578

https://roldanjosemaria.com.ar/
info@roldanjosemaria.com.ar

Copyright © Roldan José María 2022